CORRIGÉ NON OFFICIEL

CAP (Construction et aménagement de véhicules)

Arts appliqués et cultures artistiques

Édition 2026

Proposition de corrigé du sujet blanc FormaV, rédigée pour s'entraîner. Ce n'est pas un document officiel de l'examen.

Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP CAV, veuillez visiter :
capcav.fr/annales-sujets-et-corriges

CAP CAV

Arts appliqués et cultures artistiques

Édition 2026 • Code sujet : FV-ENT-CAV-EP1 • Durée : **1 h 30** • Coefficient : **1,**
épreuve facultative

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Analyse de références et transfert de principes graphiques (2 questions) **Page 3**

2. Recherche graphique, choix des films et estimation de matière (3 questions) **Page 5**

3. Proposition finale et communication des choix (2 questions) **Page 7**

4. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 9**

Sujet associé **(PDF) :** https://capcav.fr/assets/annales/cap-cav/Arts appliqués et cultures artistiques/2026/CAP (Construction et aménagement de véhicules) - Arts appliqués et cultures artistiques - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

FormaV - document d'entraînement non officiel

1. Analyse de références et transfert de principes graphiques

L'atelier Horizon Véhicules prépare l'aménagement intérieur d'un utilitaire pour une équipe itinérante de réparation de cycles. Les références de signalétique, de mouvement et de rangement servent à analyser des choix graphiques puis à transférer un principe au panneau du véhicule.

Partie 1

Question 1.1. Choisissez deux références différentes. Pour chacune, relevez un choix observable de composition ou de couleur et expliquez l'effet produit sur le regard ou la lisibilité. Complétez le DR 1. (2 points)

Pour la référence A, le fond clair contraste avec la grande ligne courbe vert foncé. Les repères circulaires orangés ponctuent le parcours et aident le regard à suivre la direction. Pour la référence C, les pictogrammes simples en aplat sont alignés sur une grille, dans des zones de couleur distinctes. Le fond peu chargé limite les distractions et facilite le repérage. Ces deux exemples montrent comment le contraste et une composition ordonnée renforcent la lisibilité.

DR 1, références analysées

Question	Référence ou piste	Observations, choix ou intention
1.1 : référence choisie 1	.....	Courbe contrastée : direction repérable. .....
1.1 : référence choisie 2	.....	Grille de pictogrammes : lecture rapide. .....
1.2 : principe transféré		

✓ RÉPONSE À RETENIR

A : ligne vert foncé contrastée, direction repérable. C : pictogrammes en grille, lecture rapide.

Question 1.2. Choisissez un principe observé dans les références et proposez une manière de le transférer au panneau du véhicule. Indiquez la référence choisie, le principe retenu et la fonction que ce principe pourrait remplir dans le projet. Complétez le DR 1. (3 points)

- **Référence :** C, panneau de rangement.
- **Principe :** pictogrammes simples en aplat, organisés sur une grille et séparés par des zones visuelles distinctes.
- **Transfert et fonction :** placer un pictogramme de vélo associé à un outil pour signaler l'espace de réparation, puis aligner des repères vers la zone de rangement. Garder l'emplacement de l'étiquette sans motif pour préserver sa lecture. Les formes simples restent adaptées à une réalisation en film adhésif découpé.

DR 1, principe transféré

1.1 : référence choisie 2	.....	.....
1.2 : principe transféré	Réf. C	Pictogramme vélo-outil ; étiquette dégagée. .....

FormaV - document d'entraînement non officiel

✓ RÉPONSE À RETENIR

Référence C : pictogramme vélo-outil en aplat, repères alignés et emplacement d’étiquette dégagé.

FormaV - document d'entraînement non officiel

2. Recherche graphique, choix des films et estimation de matière

Le projet concerne une zone de panneau intérieur de 2 200 mm sur 900 mm, avec une zone calme à réserver pour une étiquette. Le candidat choisit au plus trois couleurs parmi les films mats et opaques proposés, estime la surface et son coût avec une réserve de 12 %, puis compare deux pistes graphiques évoquant la réparation ou le déplacement à vélo.

Partie 2

Question 2.1. Dans le DR 1, sélectionnez au plus trois couleurs du DT 2 et indiquez le rôle visuel prévu pour chacune. Votre combinaison doit préserver une bonne lisibilité et respecter le cahier des charges. (2 points)

Je choisis trois films mats et opaques du DT 2 : le **vert profond** pour une ligne-guide évoquant un parcours à vélo, l'**orange** pour quelques repères circulaires, et le **blanc cassé** pour délimiter une zone claire et calme autour de l'étiquette. Le contraste du vert sur le clair facilite le repérage. Les touches d'orange attirent le regard sans surcharger le décor ni nuire à la lecture.

DR 1 - Couleurs retenues et rôles

1.2 : principe transféré	.....	..... Vert profond : guide
2.1 : couleur 1 et rôle	.....	..... Orange : repères
2.1 : couleur 2 et rôle	.....	..... Blanc cassé : étiquette
2.1 : couleur 3 éventuelle et rôle	.....	.....

✓ **RÉPONSE À RETENIR**

Vert profond : ligne-guide ; orange : repères ; blanc cassé : zone claire et calme pour l'étiquette.

Question 2.2. Calculez la surface du panneau en mètres carrés, puis la surface à prévoir avec la réserve de 12 %. À partir du prix du DT 2, estimez le coût de cette quantité de film. Présentez les étapes et donnez un résultat arrondi au centime pour le coût. (3 points)

Les dimensions du DT 1 sont converties en mètres : 2 200 mm = 2,2 m et 900 mm = 0,9 m. La surface du panneau vaut **2,2 × 0,9 = 1,98 m²**. Avec la réserve de 12 %, il faut prévoir **1,98 × 1,12 = 2,2176 m²** de film. Au tarif du DT 2, le coût est **2,2176 × 18 = 39,9168 €**, soit **39,92 €** après arrondi au centime.

DR 1 - Calcul de surface et coût

Calcul de surface et estimation du coût

Étape	Calcul et unité	Résultat
Surface du panneau	2,2 × 0,9 = 1,98 m²	.....
Surface avec réserve de 12 %	1,98 × 1,12 = 2,2176 m²	.....
Coût estimé au prix du DT 2	2,2176 × 18 = 39,92 €	.....

Présenter les conversions, les opérations et les résultats

FormaV - document d'entraînement non officiel

✓ RÉPONSE À RETENIR

Surface : 1,98 m² ; avec réserve : 2,2176 m² ; coût estimé : 39,92 €.

Question 2.3. Dans le DR 1, décrivez deux pistes graphiques différentes pour le panneau. Pour chacune, indiquez une forme dominante, une organisation dans l'espace et la façon dont la zone d'étiquette reste lisible. Entourez ensuite la piste retenue pour la réalisation finale. (3 points)

Piste A : une grande courbe vert profond traverse le panneau et guide le regard vers des repères circulaires orange ; l'étiquette reste dans une zone claire et dégagée à droite. **Piste B :** des chevrons bleu nuit, de taille croissante, créent un rythme oblique qui évoque le déplacement ; l'étiquette reste dans un espace libre en bas. Je retiens la piste A : sa ligne-guide évoque un parcours à vélo et facilite le repérage sans gêner la lecture.

DR 1 - Pistes graphiques et choix retenu

2.3 : piste A	.....	..... A : courbe, repères ; étiquette à droite
2.3 : piste B	.....	..... B : chevrons ; étiquette en bas
2.3 : piste retenue	.....	..... Retenue : piste A .....

✓ RÉPONSE À RETENIR

Piste retenue : courbe-guide vert profond, repères orange et zone calme dégagée pour l'étiquette.

FormaV - document d'entraînement non officiel

3. Proposition finale et communication des choix

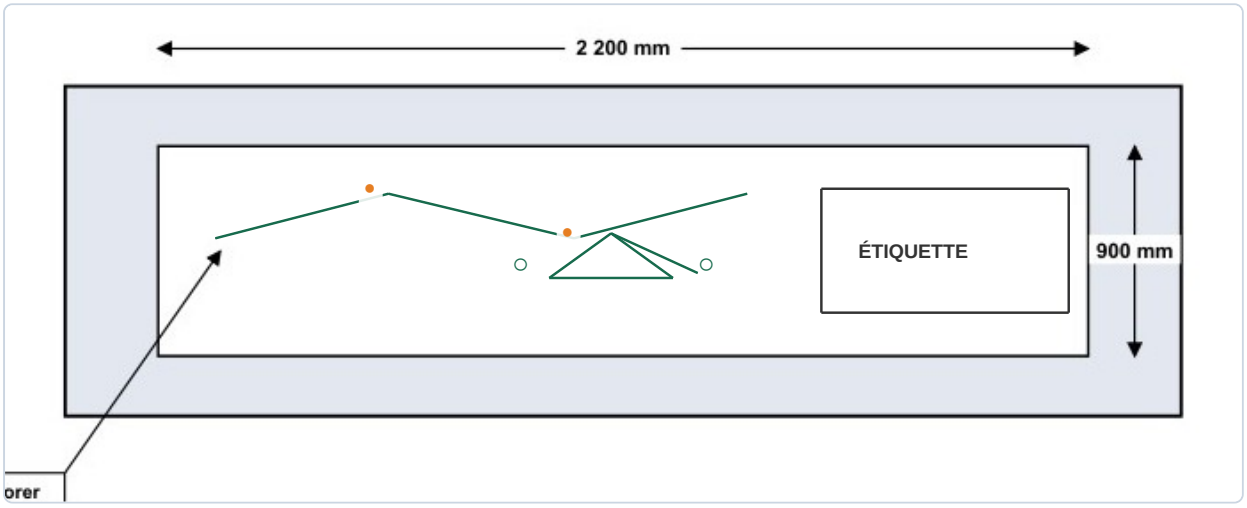
Le candidat réalise sur le DR 2 un décor schématique dans la zone disponible du panneau, en respectant les contraintes de dimensions, de couleurs et de lisibilité. Il fait apparaître une hiérarchie visuelle, une zone calme pour l'étiquette, une légende des couleurs et une justification reliant son intention aux références observées.

Partie 3

Question 3.1. Réalisez sur le DR 2 le décor final du panneau. Faites apparaître une hiérarchie visuelle, les formes principales et la zone calme destinée à l'étiquette. Ajoutez une légende indiquant les couleurs retenues et leur rôle. La qualité de la proposition, sa lisibilité et le respect du cahier des charges seront évalués. (4 points)

Dans la zone intérieure du DR 2, une ligne courbe vert profond guide le regard vers un pictogramme de vélo simplifié. Des repères circulaires orange ponctuent le parcours et renforcent la hiérarchie visuelle. Une zone rectangulaire sans décor reste disponible pour l'étiquette. Les formes en aplats, peu nombreuses et sans détails fins, conviennent à une réalisation en film adhésif découpé. La légende indique le rôle de chaque couleur.

Décor final dans la zone du panneau



Légende des couleurs du décor

Légende et justification de la proposition finale

Élément	Réponse du candidat
Couleurs retenues et rôle de chacune	Vert profond : parcours et vélo Orange : repères visuels
Référence ou principe transféré	.....
Intention de conception et justification	.....

Compléter après avoir réalisé le dessin

✓ RÉPONSE À RETENIR

Ligne de parcours et pictogramme de vélo en vert profond, repères orange et zone calme réservée à l'étiquette.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Question 3.2. Rédigez sur le DR 2 une justification courte de votre proposition. Expliquez le lien entre votre intention, les références observées, les couleurs et les formes choisies. Employez un vocabulaire de design adapté, par exemple contraste, rythme, composition, hiérarchie, aplat ou pictogramme. (3 points)

La ligne courbe et les repères reprennent le principe directionnel de la référence A ; le pictogramme simple et la zone dégagée s'inspirent de la référence C. Le contraste du vert profond et de l'orange rend le parcours facile à repérer. Le rythme des repères conduit le regard vers le rangement, tandis que la zone calme préserve la lecture de l'étiquette. Les aplats et la simplicité des formes rendent le décor cohérent avec une découpe en film adhésif.

Référence transférée et intention de conception

Légende et justification de la proposition finale

Élément	Réponse du candidat
Couleurs retenues et rôle de chacune	.....
Référence ou principe transféré	**A : ligne directionnelle, C : pictogramme simple** .....
Intention de conception et justification	**Orienter vers le rangement sans masquer l'étiquette** .....

Compléter après avoir réalisé le dessin

✓ RÉPONSE À RETENIR

Les références A et C inspirent une signalétique vélo contrastée, lisible et orientée vers le rangement, sans gêner l'étiquette.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Édition 2026)

Bilan de l'épreuve : Épreuve facultative d'arts appliqués et cultures artistiques du CAP Construction et aménagement de véhicules, Édition 2026, code FV-ENT-CAV-EP1 durée 1 h 30, coefficient 1. À partir de l'aménagement graphique d'un panneau de véhicule utilitaire pour une équipe de réparation de cycles, elle évalue l'analyse de références, la recherche d'intentions, le calcul de matière et la communication visuelle.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Convertir les dimensions en mètres avant de calculer la surface : S = L × H.
- La surface avec réserve de 12 % se calcule par Sr = S × 1,12.
- Le coût estimé du film se calcule en multipliant la surface avec réserve par le prix indicatif au mètre carré.
- Une hiérarchie visuelle organise formes et contrastes pour faciliter le repérage, tout en préservant une zone calme pour l'étiquette.

Points de vigilance & attentes du jury

- Appuyez l'analyse des références sur des éléments visibles et précis, puis expliquez leur effet sur le regard ou la lisibilité.
- Respectez la limite de trois couleurs du nuancier et indiquez le rôle visuel de chacune.
- Préservez une zone calme pour l'étiquette et ne dépassez pas la surface de panneau indiquée au DT 1.
- Présentez conversions, opérations et unités pour le calcul, puis complétez et rendez les DR 1 et DR 2.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment estimer la quantité de film et son coût ?

Convertissez 2 200 mm et 900 mm en mètres, puis calculez S = L × H. Multipliez la surface par 1,12 pour intégrer la réserve, puis par 18 €/m² pour obtenir le coût, arrondi au centime.

Q : Faut-il réaliser un plan de fabrication à l'échelle ?

Non. Le dessin est schématique et sert à communiquer l'organisation du décor. Il doit rester dans la zone disponible, montrer les formes principales et la zone calme de l'étiquette, et respecter le cahier des charges.

Q : Quels documents réponse faut-il rendre et combien de temps dure l'épreuve ?

L'épreuve dure 1 h 30. Les DR 1 et DR 2, placés en fin de dossier, doivent être complétés et rendus avec la copie. Le DR 1 accueille notamment l'analyse, les pistes graphiques et les calculs.

Q : Quels critères sont évalués dans la proposition graphique finale ?

Le sujet évalue la qualité et la lisibilité du décor, sa cohérence avec le cahier des charges, la hiérarchie visuelle, la zone calme, la légende des couleurs et la justification reliant intention, références, formes et couleurs.

Sujet associé **associé (PDF) :** https://capcav.fr/assets/annales/cap-cav/Arts appliqués et cultures artistiques/2026/CAP (Construction et aménagement de véhicules) - Arts appliqués et cultures artistiques - Session 2026 - 1-Sujet.pdf
Ressources CAP (Construction et aménagement de véhicules) : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

FormaV - document d'entraînement non officiel

Continue à t'entraîner

Retrouve tous les sujets et corrigés du CAP CAV, classés par épreuve et par année :
capcav.fr/annales-sujets-et-corriges

Pour réviser tout le programme avant l'examen, les Fiches de Révision du CAP CAV reprennent l'essentiel de chaque épreuve :
capcav.fr/fiches-de-revision

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.