SUJET BLANC NON OFFICIEL

CAP (Construction et aménagement de véhicules)

Arts appliqués et cultures artistiques

Édition 2026

Sujet d'entraînement rédigé par FormaV. Il n'a pas été donné à l'examen : ce n'est ni un sujet officiel ni une annale. Les entreprises et les données qu'il contient sont fictives.

Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP CAV, veuillez visiter :
capcav.fr/annales-sujets-et-corriges

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

CONSTRUCTION ET AMÉNAGEMENT DE VÉHICULES

ÉDITION 2026

ÉPREUVE FACULTATIVE UF1 : ARTS APPLIQUÉS ET CULTURES ARTISTIQUES

Coefficient : 1, épreuve facultative Durée : 1 h 30

Crayon, gomme, règle et matériel graphique à séchage rapide autorisés. Aucun document personnel n'est autorisé. Le dossier technique et les documents réponse sont fournis avec le sujet.

Composition de l'épreuve	Support
PARTIE 1 : Analyse de références et relevés (5 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 2 : Recherche et choix d'une intention de conception (8 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 3 : Proposition finale et communication (7 points)	Dossier Questionnement
DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES (DT 1, DT 2, DT 3)	Fourni avec le sujet
DOCUMENTS RÉPONSES (DR 1, DR 2) : À RENDRE AVEC LA COPIE	Fin de sujet

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.

Ce sujet comporte 11 pages numérotées de 1/11 à 11/11.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

LES DOCUMENTS RÉPONSES SITUÉS EN FIN DE DOSSIER SONT À COMPLÉTER ET À RENDRE OBLIGATOIREMENT AVEC LA COPIE.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER SUJET

MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE ET CAHIER DES CHARGES : ATELIER HORIZON VÉHICULES, ATELIER DE CONCEPTION ET D'AMÉNAGEMENT, CLERMONT-FERRAND (PUY-DE-DÔME)

L'atelier Horizon Véhicules prépare l'aménagement intérieur d'un véhicule utilitaire destiné à une petite équipe itinérante de réparation de cycles. Le client souhaite rendre l'espace de travail plus accueillant et faciliter le repérage visuel de la zone de rangement, sans gêner l'usage quotidien du véhicule.

Votre travail porte sur la conception d'un décor graphique appliqué à un panneau intérieur. Vous devez analyser des références visuelles, choisir une intention de conception et la communiquer par un dessin lisible accompagné d'explications. Le sujet évalue l'analyse et la démarche de design : les dimensions et caractéristiques fournies servent uniquement à situer et délimiter le projet.

Cahier des charges : intervenir dans la zone de panneau de 2 200 mm de longueur sur 900 mm de hauteur indiquée dans le DT 1 ; utiliser au plus trois couleurs parmi celles du DT 2 ; intégrer un repère graphique évoquant la réparation ou le déplacement à vélo ; conserver une zone visuellement calme pour permettre la lecture d'une étiquette de rangement ; proposer un décor réalisable en film adhésif découpé ; présenter une intention personnelle, claire et lisible.

PARTIE 1 : Analyse de références et relevés (5 points)

Observer des choix de formes, de couleurs et de composition, puis en transférer des principes

À l'aide du DT 3, observez les trois références proposées. Appuyez-vous sur des éléments visibles et précis : organisation des formes, contrastes, rythme, direction du regard et relation entre décor et fonction. Complétez le DR 1.

Références visuelles décrites dans le DT 3

Référence	Description visuelle
A : Signalétique de parcours	Un fond clair porte une grande ligne courbe vert foncé. Des repères circulaires orangés ponctuent le parcours. Le contraste entre la ligne et le fond rend la direction immédiatement repérable.
B : Motif de mouvement	Des formes obliques bleu nuit et turquoise se répètent avec un espacement régulier. Leur taille varie progressivement, ce qui produit une impression de déplacement.
C : Panneau de rangement	Des pictogrammes simples, dessinés en aplat, sont alignés sur une grille. Chaque pictogramme est placé dans une zone de couleur distincte et reste lisible grâce à un fond peu chargé.

Descriptions des références fournies au candidat.

FormaV - document d'entraînement non officiel

1.1 (2 points) Choisissez deux références différentes. Pour chacune, relevez un choix de composition ou de couleur observable et expliquez l'effet produit sur le regard ou la lisibilité.

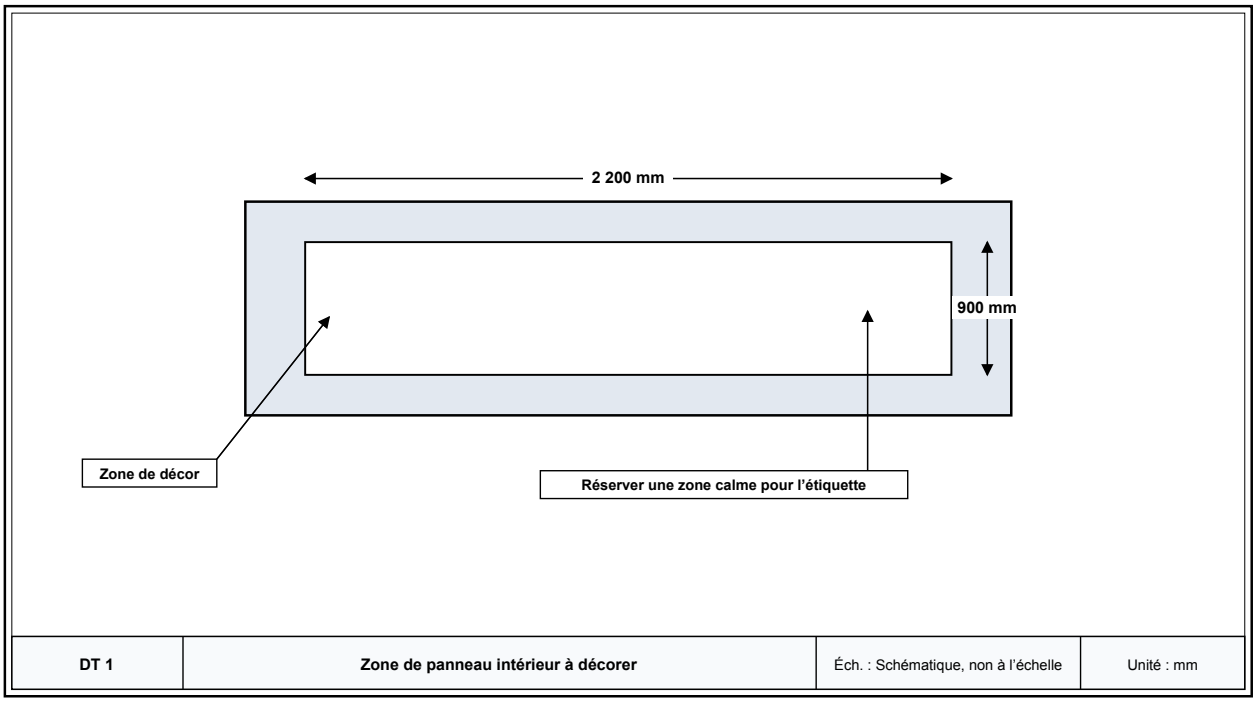
1.2 (3 points) Choisissez un principe observé dans les références et proposez une manière de le transférer au panneau du véhicule. Indiquez la référence choisie, le principe retenu et la fonction que ce principe pourrait remplir dans le projet.

PARTIE 2 : Recherche et choix d'une intention de conception (8 points)

Explorer des propositions, choisir des matériaux graphiques et prendre en compte les contraintes du cahier des charges

Le DT 1 délimite la surface à décorer. Le DT 2 présente les options de films adhésifs disponibles et leurs caractéristiques fournies pour ce projet. Il n'est pas demandé d'établir une conformité de fabrication ni d'appliquer une norme technique.

Pour estimer la quantité de film destinée au fond graphique, utilisez la surface du panneau et une réserve de 12 % pour les découpes et les ajustements. La surface se calcule par la relation : $S = L \times H$. La surface avec réserve se calcule par : $S_r = S \times 1{,}12$. Le prix indicatif est donné au mètre carré dans le DT 2.



Élévation schématique : la zone encadrée correspond à la surface maximale disponible pour le projet.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Options de films graphiques disponibles

Option	Aspect	Couleur	Prix indicatif
Film A	Mat, opaque	Vert profond	18 € / m²
Film B	Mat, opaque	Orange	18 € / m²
Film C	Mat, opaque	Blanc cassé	18 € / m²
Film D	Mat, opaque	Bleu nuit	18 € / m²

Caractéristiques communiquées par l'atelier pour le choix graphique et l'estimation de matière.

2.1 (2 points) Dans le DR 1, sélectionnez au plus trois couleurs du DT 2 et indiquez le rôle visuel prévu pour chacune. Votre combinaison doit préserver une bonne lisibilité et respecter le cahier des charges.

2.2 (3 points) Calculez la surface du panneau en mètres carrés, puis la surface à prévoir avec la réserve de 12 %. À partir du prix du DT 2, estimez le coût de cette quantité de film. Présentez les étapes et donnez un résultat arrondi au centime pour le coût.

2.3 (3 points) Dans le DR 1, décrivez deux pistes graphiques différentes pour le panneau. Pour chacune, indiquez une forme dominante, une organisation dans l'espace et la façon dont la zone d'étiquette reste lisible. Entourez ensuite la piste que vous retenez pour la réalisation finale.

PARTIE 3 : Proposition finale et communication (7 points)

Réaliser une proposition graphique lisible et justifier ses choix

Réalisez votre proposition retenue directement sur le DR 2. La représentation peut être schématique, mais elle doit être suffisamment précise pour faire comprendre l'organisation du décor sur le panneau. Vous pouvez utiliser des aplats, des hachures, des annotations et une légende. Respectez les dimensions et les contraintes du cahier des charges.

Rappels du cahier des charges

Point à vérifier	Attendu
Surface de création	Panneau de 2 200 mm × 900 mm, voir DT 1
Couleurs	Trois couleurs au maximum, choisies dans le DT 2
Intention	Évoquer la réparation ou le déplacement à vélo
Lisibilité	Préserver une zone visuellement calme pour l'étiquette
Communication	Ajouter une légende et expliquer les choix graphiques

Contraintes à vérifier avant de rendre la proposition.

FormaV - document d'entraînement non officiel

3.1 (4 points) Réalisez sur le DR 2 le décor final du panneau. Faites apparaître une hiérarchie visuelle, les formes principales et la zone calme destinée à l'étiquette. Ajoutez une légende indiquant les couleurs retenues et leur rôle. La qualité de la proposition, sa lisibilité et le respect du cahier des charges seront évalués.

3.2 (3 points) Rédigez sur le DR 2 une justification courte de votre proposition. Expliquez le lien entre votre intention, les références observées, les couleurs et les formes choisies. Employez un vocabulaire de design adapté, par exemple contraste, rythme, composition, hiérarchie, aplat ou pictogramme.

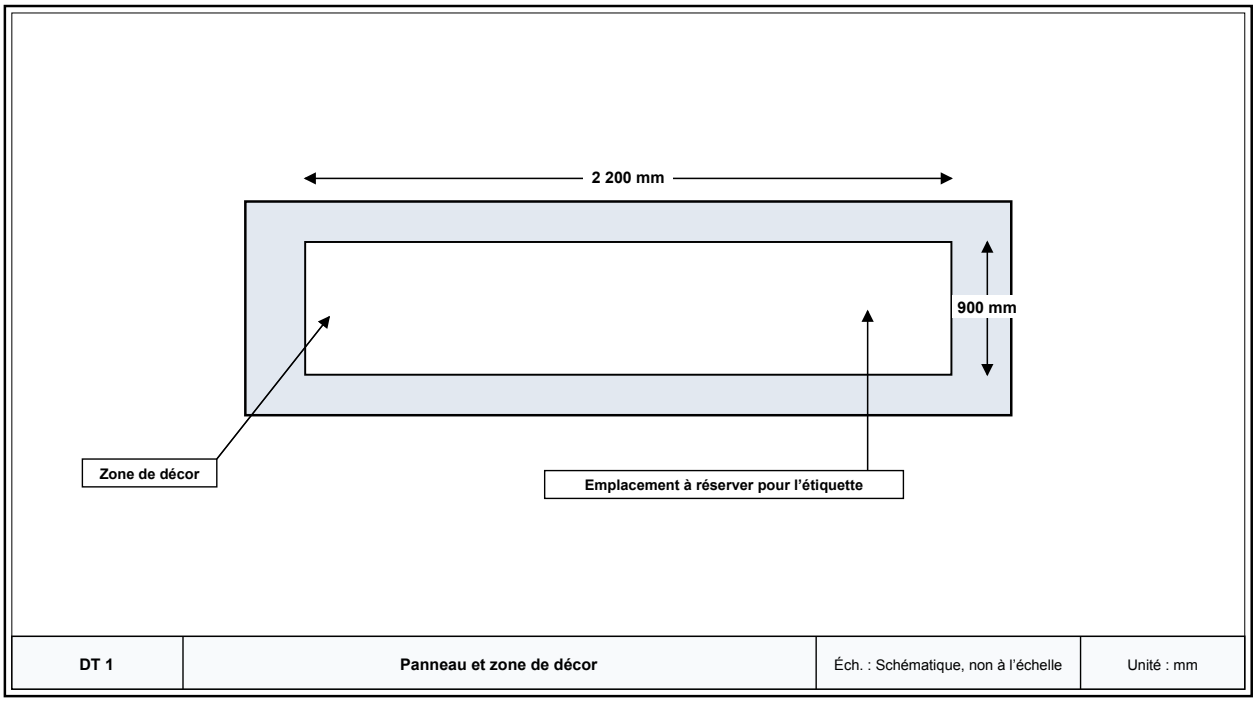
FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES

Documents ressources nécessaires à la résolution du sujet

DT 1 : ÉLÉVATION SCHÉMATIQUE DU PANNEAU INTÉRIEUR

La surface maximale disponible pour le décor mesure 2 200 mm de longueur et 900 mm de hauteur. Pour les calculs de surface, convertir les longueurs en mètres avant d'utiliser la relation $S = L \times H$. La zone d'étiquette doit rester visuellement calme ; sa position et sa forme sont à définir par le candidat sur le DR 2. Le dessin fourni est schématique et ne représente pas un plan de fabrication.



Le cadre intérieur indique la zone maximale de création graphique.

DT 2 : FICHE DE CHOIX DES FILMS GRAPHIQUES

Les films ci-dessous sont proposés par l'atelier pour réaliser le décor. Ils sont tous mats et opaques. Le prix indicatif est identique pour chaque couleur et s'applique à la surface calculée. Une réserve de 12 % est demandée dans l'estimation de matière afin de tenir compte des découpes et des ajustements. Ces informations sont des données de projet et ne constituent pas un recueil de normes techniques.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Nuancier et données de coût

Référence	Couleur	Aspect	Prix indicatif
Film A	Vert profond	Mat, opaque	18 € / m²
Film B	Orange	Mat, opaque	18 € / m²
Film C	Blanc cassé	Mat, opaque	18 € / m²
Film D	Bleu nuit	Mat, opaque	18 € / m²

Données mises à disposition pour le projet.

DT 3 : RÉFÉRENCES VISUELLES POUR L'ANALYSE

Les descriptions suivantes constituent les références à analyser pour cette épreuve. Elles sont présentées sous forme textuelle afin que chaque candidat dispose des mêmes informations visuelles.

Descriptions des références

Référence	Éléments observables
A : Signalétique de parcours	Fond clair, grande ligne courbe vert foncé, repères circulaires orangés. Le contraste rend la direction repérable.
B : Motif de mouvement	Formes obliques bleu nuit et turquoise répétées à intervalles réguliers. Leur taille varie progressivement et suggère le déplacement.
C : Panneau de rangement	Pictogrammes simples en aplat alignés sur une grille. Des zones de couleur distinctes et un fond peu chargé favorisent la lecture.

Références de composition, de mouvement et de signalétique.

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 1 : Document réponse à rendre avec la copie : questions 1.1, 1.2, 2.1 et 2.3 — **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Complétez les tableaux directement sur ce document. Pour la question 2.3, présentez deux pistes graphiques différentes, puis entourez celle que vous retenez. Vous pouvez utiliser des mots, des schémas rapides ou des annotations.

Analyse et transfert des références

Question	Référence ou piste	Observations, choix ou intention
1.1 : référence choisie 1	.....	.....
1.1 : référence choisie 2	.....	.....
1.2 : principe transféré	.....	.....
2.1 : couleur 1 et rôle	.....	.....
2.1 : couleur 2 et rôle	.....	.....
2.1 : couleur 3 éventuelle et rôle	.....	.....
2.3 : piste A	.....	.....
2.3 : piste B	.....	.....
2.3 : piste retenue	.....	.....

À compléter par le candidat.

Calcul de surface et estimation du coût

Étape	Calcul et unité	Résultat
Surface du panneau	.....	.....
Surface avec réserve de 12 %	.....	.....
Coût estimé au prix du DT 2	.....	.....

Présenter les conversions, les opérations et les résultats.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

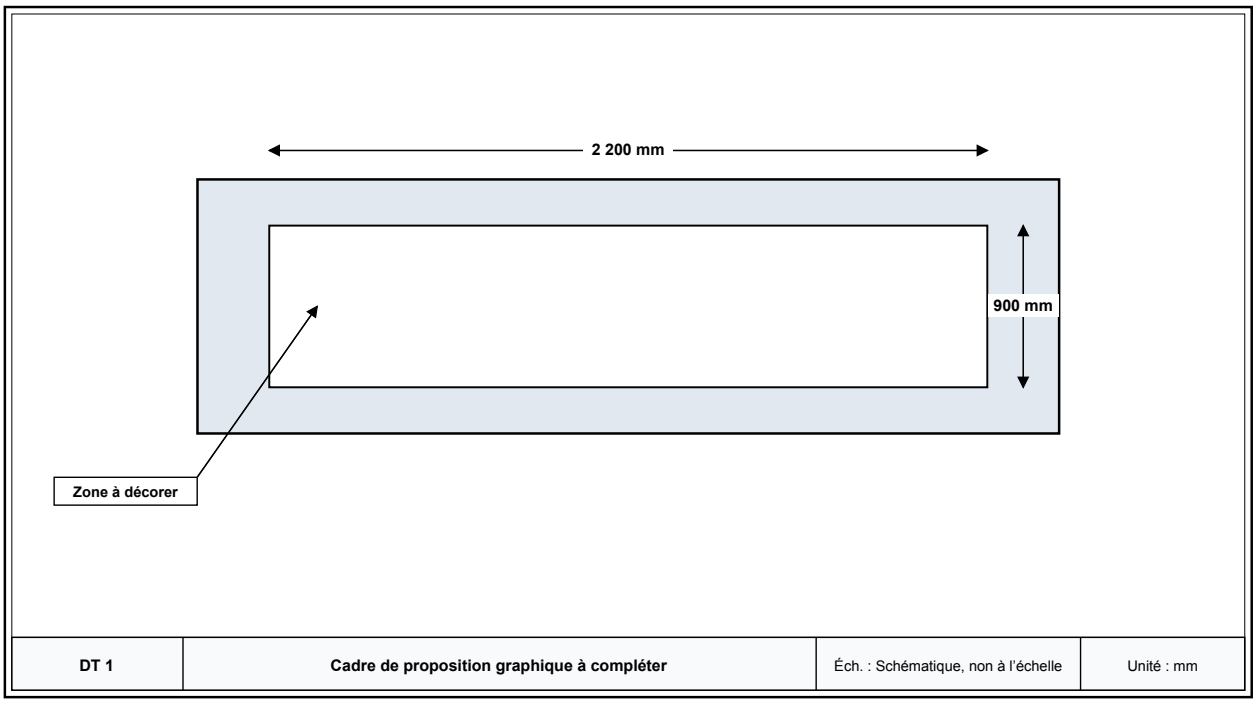
FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 2 : Document réponse à rendre avec la copie : questions 3.1 et 3.2

À RENDRE AVEC LA COPIE

Réalisez la proposition finale dans le cadre intérieur. Le cadre extérieur représente le panneau et le cadre intérieur sa zone de décor, conformément au DT 1. Ajoutez les formes, la zone calme pour l'étiquette, une légende des couleurs et une justification écrite. Le dessin est schématique : sa lisibilité, son intention et sa cohérence avec le cahier des charges sont évaluées.



Dessiner le décor dans la zone intérieure sans dépasser la surface disponible.

Légende et justification de la proposition finale

Élément	Réponse du candidat
Couleurs retenues et rôle de chacune	.....
Référence ou principe transféré	.....
Intention de conception et justification	.....

Compléter après avoir réalisé le dessin.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

FormaV - document d'entraînement non officiel

Continue à t'entraîner

Retrouve tous les sujets et corrigés du CAP CAV, classés par épreuve et par année :
capcav.fr/annales-sujets-et-corriges

Pour réviser tout le programme avant l'examen, les Fiches de Révision du CAP CAV reprennent l'essentiel de chaque épreuve :
capcav.fr/fiches-de-revision

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.